

Paris, le 12 avril 2007

note de présentation du projet  
mémoire architectural

## **Un clin d'oeil aux vacances à Boutigny-Prouais !**

un centre de loisirs de Boutigny, un lieu d'éveil et de vacances...

Passés les ganivelles et les tamaris... le centre loisirs est un ailleurs...

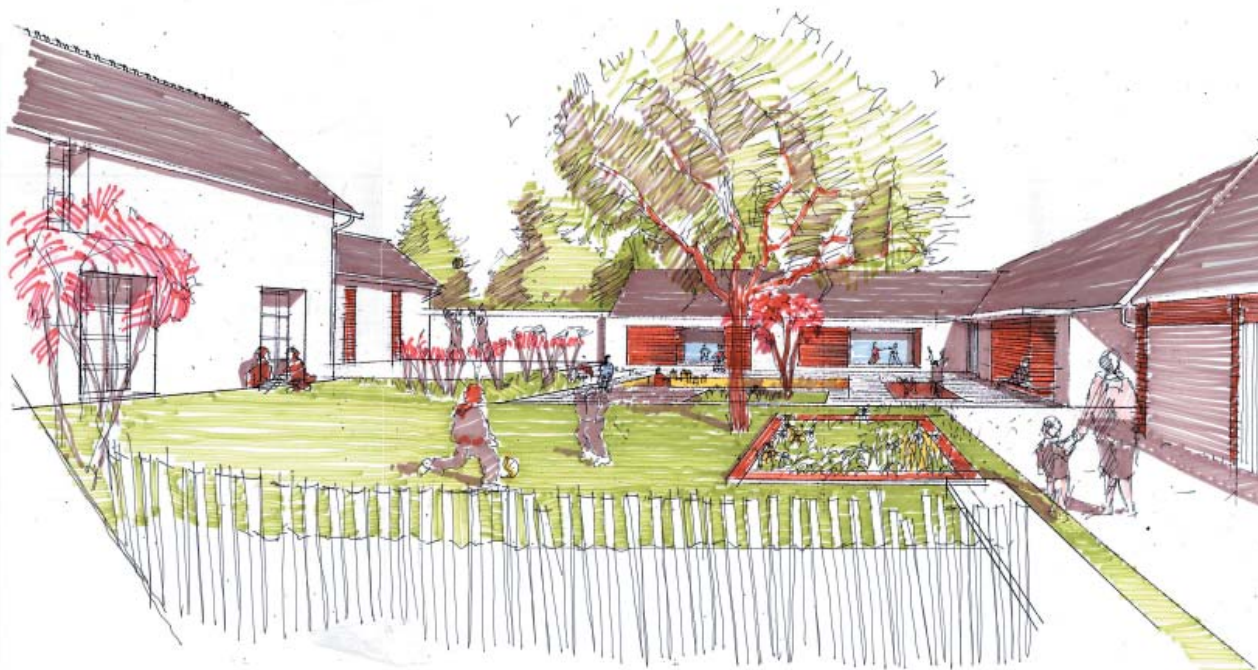
L'enfant qui vient passer le mercredi ou quelques jours de vacances quitte l'atmosphère de l'école située à côté pour entrer dans un univers évoquant les vacances...

Les espaces extérieurs, en premier plan, évoqueront la plage, les quais, le départ...

En toile de fond, le centre de loisirs forme un angle le plus simplement possible en fond de cour, sa façade sera la façade des vacances...



Vue perspective du projet



## Notre lecture du site,

une cascade de cours,

L'ensemble bâti de la mairie, de l'école, de la bibliothèque et du futur centre de loisirs est organisé autour de 3 cours communiquant entre elles.

La première cour, de petite taille est la cour de la mairie.

Elle mène à la cour de l'école de très grande taille. Cette seconde cour est entourée de bâtiments de morphologies et d'époques différentes :

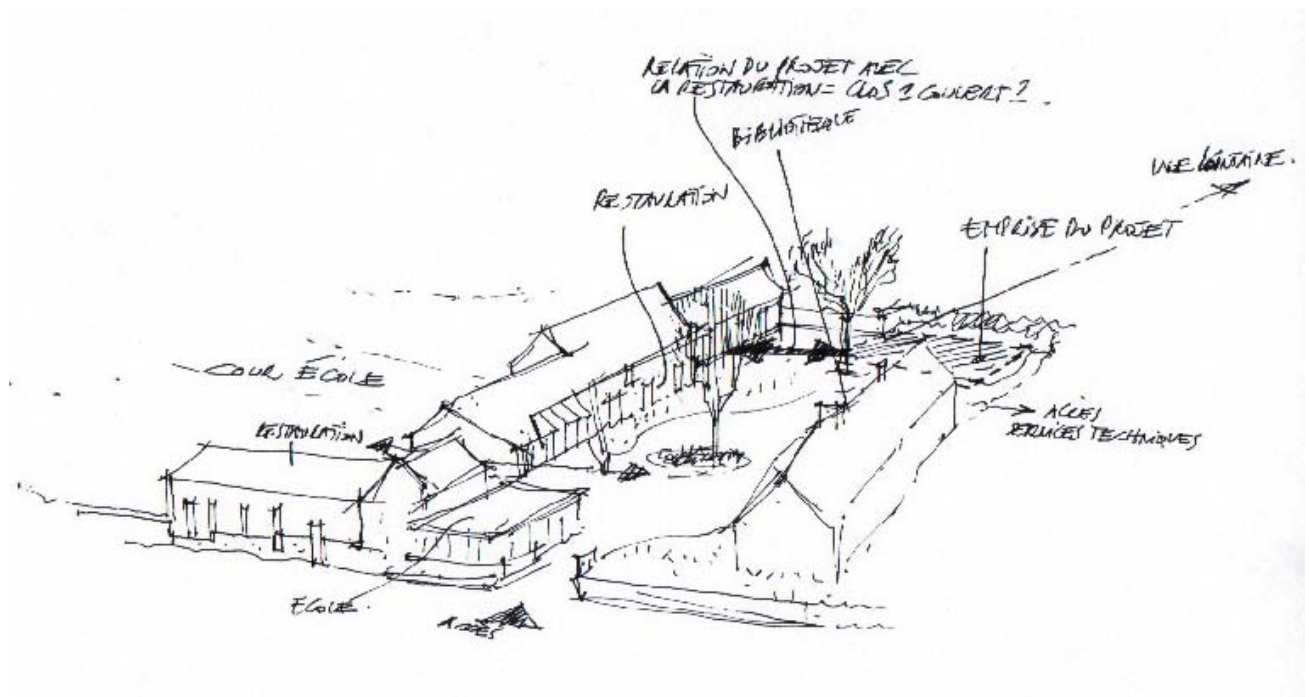
- la face arrière de la mairie : bâtiment communal traditionnel R+2
- les salles de classe : ensemble de bâtiments réalisés il y a quelques années, à la morphologie « éclatée »
- la cantine : bâtiment réalisé récemment dans un esprit de petit pavillon
- une grande longère, à la morphologie traditionnelle d'un corps de ferme
- le bâtiment provisoire du centre de loisirs qui sera retiré à la réalisation du futur centre de loisirs.

Cela offre un ensemble architectural « composite ».

La troisième cour dans laquelle le centre de loisirs doit trouver sa place est constituée de 2 grands corps de ferme traditionnels parallèles. L'un d'eux, recevant la bibliothèque mesure une cinquantaine de mètres de longueur.

Il nous semble que la cour du futur centre de loisirs doit être moins composite que la cour de l'école.

Le projet architectural doit révéler "l'ampleur en attente" de cette grande cour de ferme.



## La petite fabrique du projet

Nous vous présentons les différentes hypothèses d'implantation de bâtiment que nous avons développées en maquette (éch. 1/500) et qui nous ont menées à notre proposition définitive.



### 1 - Le bâtiment patio ouvert à l'Ouest

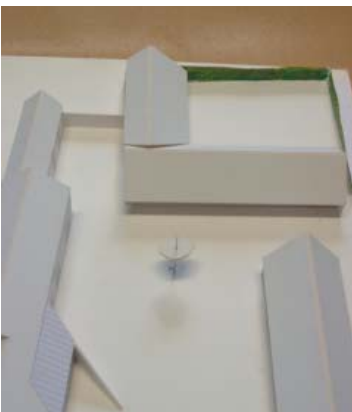
- Création d'espaces extérieurs de différentes tailles (patio : au coeur du bâtiment, jardin devant le bâtiment). Ces espaces extérieurs sont variés mais de trop petites tailles pour les jeux d'un centre de loisirs.
- Le bâtiment fait dos à la cuisine et crée des espaces résiduels.

La distribution du bâtiment autour du patio est une bonne réponse "dans l'absolu" au programme mais nous semble peu adaptée au site.



### 2 - Le bâtiment en peigne

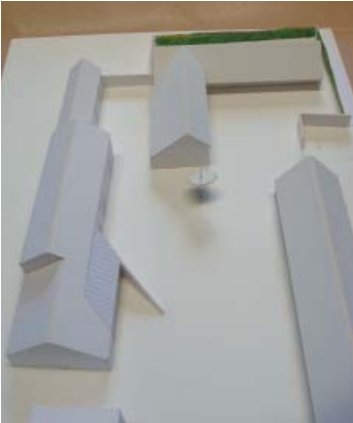
- Bon ensoleillement des espaces extérieurs mais, à l'identique de la proposition patio ces espaces sont trop petits.
  - Le bâtiment est composé de 2 corps de bâtiments parallèles réunis par un espace "extérieur-intérieur" qui pourrait être la grande salle. Cela donne de la respiration à la petite cour située devant la cuisine.
- La disposition des bâtiments donne une belle façade au centre de loisirs en refermant partiellement la cour mais cela donne un ensemble bâti qui nous semble trop fragmenté.



### 3 - Le bâtiment en L au Nord Est

- Le centre de loisir est entre cour et jardin.
- L'un des 2 corps de bâtiment est mono orienté, cela n'est pas une bonne option pour les salles d'activité.
- A nouveau, un espace résiduel apparait devant la cuisine.

La figure du bâtiment est simple, elle referme harmonieusement la cour mais elle isole le jardin du centre de loisirs. De ce fait, il devient compliqué de laisser aux enfant du village l'accès au jardin du centre en dehors des heures d'ouverture.



#### **4 - Le bâtiment en L au Sud**

- A nouveau, un espace résiduel apparaît devant la cuisine.
- Les pièces sont orientées au Sud et à l'Ouest, elles bénéficient donc d'un bon ensoleillement.
- 2 espaces extérieurs apparaissent, ils peuvent être réunis et permettre l'accès en dehors des heures d'ouverture du centre.

La position du premier corps de bâtiment et la forte présence de son pignon ne nous semblent pas s'insérer harmonieusement dans la cour.



#### **Le projet que nous proposons :**

##### **5 - Constitution d'une cour de ferme par la construction d'un bâtiment en L.**

- Grande simplicité d'insertion
- Création d'une grande cour de ferme dans laquelle les aménagements paysagés créeront les ambiances et les séparations d'espaces.
- Bonne orientation des espaces intérieurs

## Notre lecture du programme et le parti architectural

Les rythmes de la journée, du soleil ou des saisons ainsi que les volontés pédagogiques font naître le projet architectural.

Les particularités du centre de loisirs de Boutigny Prouais sont :

- d'accueillir des enfants de 4 à 12ans. Chaque enfant, quel que soit son age doit pouvoir faire ses choix. Il faut donc laisser la possibilité aux enfants de jouer tous ensemble et des les isoler par classe d'âge car leurs rythmes dans la journée ne sont pas les mêmes.
- de ne pas avoir de projet pédagogique défini à la phase de conception du projet : le projet architectural doit laisser la liberté à chaque équipe d'animateur, selon les années, de mettre en place son projet pédagogique.

### Les rythmes de la journée

#### Le matin, accueil des enfants, préparation conviviale de la journée

Le jardin du centre est le premier espace vu, il évoque la détente, le jeu.

L'entrée, espace couvert pour les jours de pluie est le lieu de séparation entre les parents et les enfants.

Un grand banc permet à chacun de s'asseoir.

Les activités sont affichées à l'entrée. C'est le moment du partage entre les parents et les éducateurs.

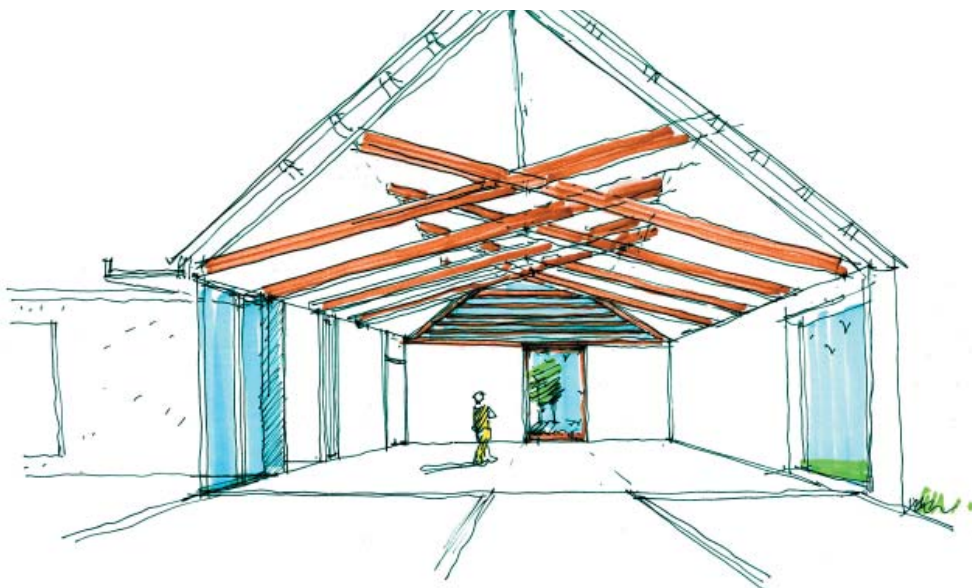
L'ensemble des enfants peut ensuite se retrouver en ronde dans la grande salle (réunion des salles 1 et 2), ouverte au soleil de l'Est du matin par le grand pignon vitré.

Cette grande salle donne directement sur l'extérieur, elle est le coeur du bâtiment. Cette salle permet d'accueillir les spectacles, les jeux collectifs...

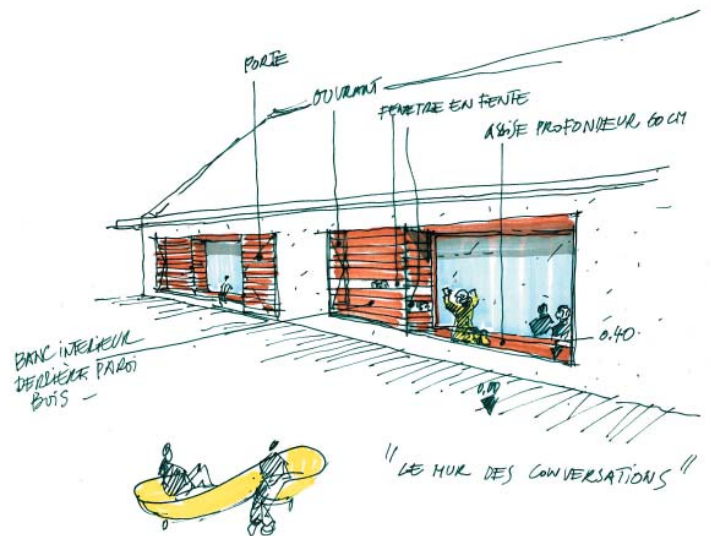
#### Le temps des activités

Une fois la journée présentée par les éducateurs, les enfants choisissent leur activité. A chaque salle sera attribuée une activité. Un petit couloir distribue les 3 salles de moyenne taille.

Les salles sont presque carrées afin de laisser le maximum de configurations de jeux possibles. Elles sont orientées Est-ouest, bénéficiant ainsi d'un bon ensoleillement toute la journée. 3 salles sont équipées de bac pour les activités d'art plastique. Certains éléments de la poutraison sont apparents, il est possible d'y suspendre des luminaires, des jeux.



la grande salle



### Le couloir comme un espace de jeu...

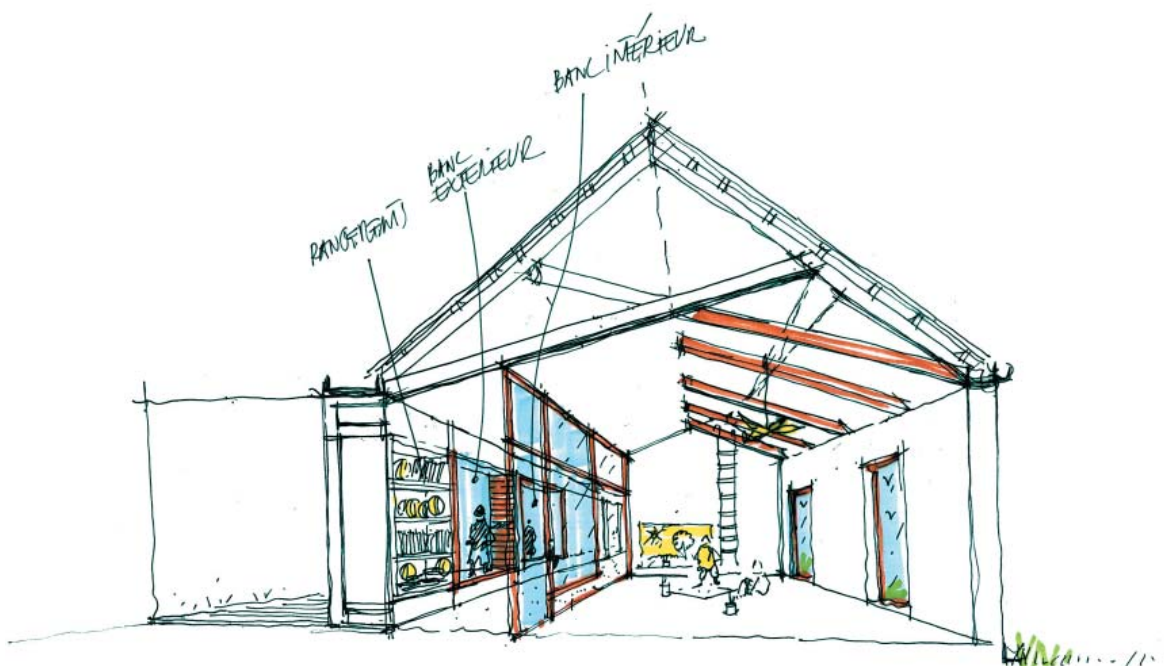
Sa façade côté jardin est le « mur des conversations » en référence au meuble appelé la conversation qui permet à 2 personnes d'être assis tout en se regardant. Elle est faite de recoins avec de grands coussins à l'intérieur pour échanger avec les enfants qui jouent dehors. De grands rangements ponctuent les baies.

### Le bureau des animateurs

Il est situé au cœur du bâtiment, avec un accès direct sur la cour. Une fenêtre donne sur la grande salle. Les animateurs peuvent ainsi surveiller les enfants tout en les laissant autonomes.

### Les espaces de service

La réserve est à proximité de la grande salle. Les sanitaires enfants/éducateurs sont situés de part et d'autre du couloir proche de l'accueil. Nous avons préféré les rapprocher de l'accueil pour pouvoir facilement mettre au calme les salles du fond. Il est ainsi possible de faire un espace calme pour le repos des petits dans la salle 4 et de laisser jouer les grands dehors et dans la grande salle. La cuisine est au calme, côté Sud pour le repos des animateurs.



une salle d'activité